

VARIAS INSTITUCIONES DE SAAVEDRA PARTICIPARON DEL EMOTIVO AGASAJO

Reconocimiento a la trayectoria de El Barrio

Por su primera década de actividad editorial, el periódico fue homenajeado durante un acto organizado por el Centro Cultural Lino Spilimbergo. Su director, Marcelo Benini, ofreció una charla abierta con los encargados del taller literario.

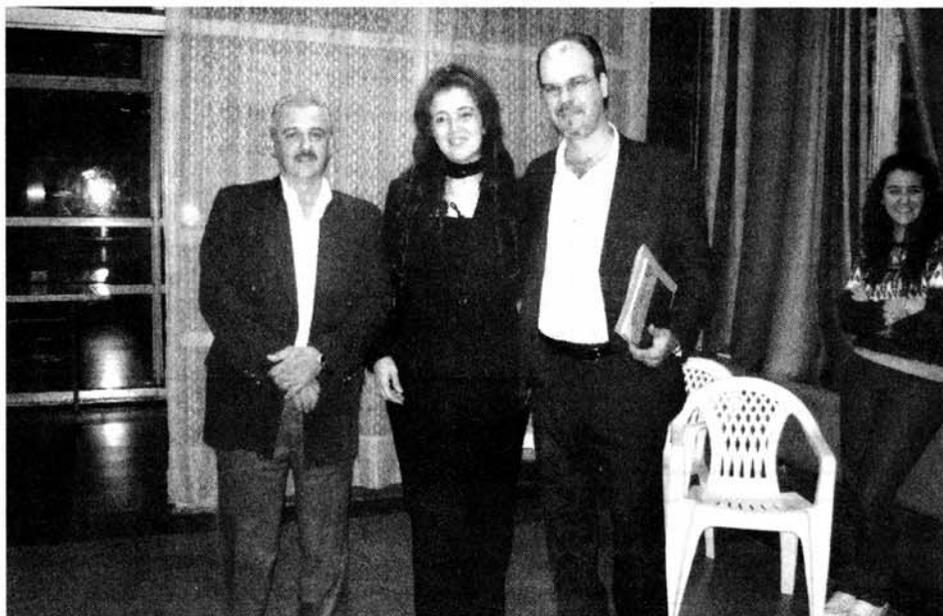
Previamente se proyectó un video con los momentos más destacados de la historia de la publicación.

El primer sábado de diciembre no fue uno más en la historia del periódico **EL BARRIO**. Esa tarde, a pesar de la lluvia y la tormenta, el Centro Cultural Lino Spilimbergo, ubicado en Roque Pérez 3545, realizó un reconocimiento cultural a este medio "por sus diez años de actividad editorial junto al vecino". Al encuentro asistieron integrantes de varias organizaciones sociales y vecinales, entre ellos el director del Museo Histórico Saavedra, **Lic. Alberto Piñeiro**; la directora de Desarrollo Socio Cultural del Centro de Gestión y Participación Comunal N° 12, **Ana Lilian Nicolini**; el presidente del Club de Radioaficionados QRM Belgrano, **Guillermo Durigón**; la diputada nacional **Silvana Giudici** y representantes de la Biblioteca Popular "Cornelio Saavedra".

PALABRAS DEL ANFITRIÓN

El coordinador del Centro Cultural Lino Spilimbergo, **Walter Macri**, abrió el encuentro resaltando la importancia de los medios barriales. "Son importantísimos cuando cumplen un rol informativo y constituyen no sólo un espacio para hacer publicidad. Este periódico es como mi querido Saavedra con sus parques, sus plazas, sus olores y su gente. Es el amigo o el vecino que nos pone al tanto de lo que sucede en el barrio. Esta noche queremos resaltar estos diez años de labor periodística dentro de la Comuna 12", definió Macri.

Por su parte, el Lic. Alberto Piñeiro dijo valorar muchísimo el trabajo de **EL BARRIO**, "que cumple con la vieja utopía de hacer que los miembros



Walter Macri, coordinador del Centro Cultural Lino Spilimbergo, María Eugenia Surin y Marcelo Benini, directores comercial y periodístico de El Barrio respectivamente.

de una comunidad nos conozcamos". En tanto Ana Lilian Nicolini, en sintonía con los dichos del director del Museo Saavedra, sostuvo "que la gente necesita del periódico para estar conectada". La diputada nacional **Silvana Giudici**, en su calidad de Presidenta de la Comisión de Libertad de Expresión, reconoció que "la tarea de un medio comunitario representa no sólo lo que

publica en sus páginas sino que es también una manera de cohesionar al barrio, de darle identidad, labor que está reflejada en las páginas de este periódico".

Tras las palabras de reconocimiento se proyectó un video que repasó los momentos más importantes en la historia de **EL BARRIO**, realizado por **Maximiliano Macri**.

LOS MANDAMIENTOS

El momento central de la noche consistió en una charla abierta entre los encargados del taller literario del Centro Cultural Lino Spilimbergo, profesores **Eugenio López** y **Susana Panza**, y el director **EL BARRIO**. Durante el diálogo **Marcelo Benini** repasó aspectos personales de su vida, el gusto por la literatura y su idea primitiva de ser escritor.

También se refirió a los pilares en los que está basado el periódico. "Cuando decidimos fundarlo nos juramos respeto por el lector y dedicar las páginas de la publicación a temas de real interés. El error más común es escribir para uno mismo, buscar el lucimiento individual. También nos propusimos que los contenidos sean exclusivamente locales, algo bastante lógico pero no tan frecuente. Fijamos también una fecha cierta de salida y nunca diferimos la aparición bajo la excusa de la falta de recursos económicos o demoras en la producción editorial", enumeró Benini.

El director de **EL BARRIO** reflejó las inquietudes que lo llevaron a lanzar el periódico: "Yo sentía, desde mi condición de lector, que no existía en la zona una publicación que expresara los intereses comunes del vecino, es decir los temas locales. El mayor defecto de un medio barrial es pensar su gratuidad como coartada de la falta de profesionalismo. Que un medio no tenga precio de tapa no justifica cierta impunidad editorial", reflexionó Benini.

El acto se cerró a todo tango con la voz de **Eduardo Castro** y sus guitarristas. ■